

Literaturverzeichnis:

- Balhorn, A. (2007). Powervoice: die praxisorientierte Methode für den Rock-/Pop-Gesang, Musikverl. Hans Gerig.
- Brockmann-Bauser, M. and J. E. Bohlender (2014). Praktische Stimmdiagnostik: Theoretischer und praktischer Leitfaden, Georg Thieme Verlag.
- Brügge, W. and K. Mohs (2009). Therapie funktioneller Stimmstörungen: Übungssammlung zu Körper, Atem, Stimme; mit 3 Tabellen, Reinhardt.
- Hammer, S. S. (2013). Stimmtherapie mit Erwachsenen: was Stimmtherapeuten wissen müssen, Springer-Verlag.
- Haupt, E. (2003). Stimmt's? Stimmtherapie in Theorie und Praxis. Idstein, Schulz-Kirchner.
- Höller-Zangenfeind, M. (2016). Stimme von Fuß bis Kopf: Ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der Methode Atem-Tonus-Ton, StudienVerlag.
- Nawka, T. and G. Wirth (2008). Stimmstörungen: für Ärzte, Logopäden, Sprachheilpädagogen und Sprechwissenschaftler, Deutscher Ärzteverlag.
- Nollmeyer, O. (1998). Die eigene Stimme entfalten: Übungen mit Summen, Sprechen, Singen für mehr Ausdruck und Wohlbefinden, Kösel.
- Schneider-Stickler, B. and W. Bigenzahn (2013). Stimmdiagnostik: ein Leitfaden für die Praxis, Springer-Verlag.
- Sihvo, M. and I. Denizoglu (2007). "Lax vox: Voice therapy technique." PEVOC, Groningen, The Netherlands.
- Thyme-Frøkjær, K. and B. Frøkjær-Jensen (2014). Die Akzentmethode: Theorie und Praxis, Schulz-Kirchner Verlag GmbH.

Legende: Basisliteratur